

worldwide novelties



The gemstones of land and sea
Magic Pearls[®] joined in a fantastic union
**Perlen und Edelsteine, Elemente aus
Wasser, und Erde in fantastischer
Verbindung**



WEINMANN + STAPFF



Die Welt der Ideen kennt keine Grenzen. Weder die Welt der Schönheit noch das Reich der Magie und der Mysterien. Wenn unser handwerkliches Können durch Fantasie verstärkt wird, kann etwas vollkommen Neues entstehen. Warum sich begnügen mit dem, was uns gegeben wird, wenn wir dazu in der Lage sind, darüber hinauszugehen und eine neue Realität zu schaffen? Könnten wir nicht das neue Leuchten eines Edelsteines in dem zarten Lüster einer Perle möglich machen? Die Antwort liegt in der Hand von zwei deutschen Künstlern: Gabriele Weinmann und Wigbert Stapff, die dank ihrer ausgeprägten Intuition und zuversichtlichen Vorstellungskraft daran gearbeitet haben, zwei Welten zusammen zu führen – Erde und Wasser – in einer neuartigen und schönen Realität: den Magic Pearls®.

The world of the imagination knows no boundaries. Neither does the world of beauty, and even less so the realm of magic and mystery. When our craftsmanship is reinforced with fantasy, there can always be something new around the corner. Why settle for what we have been given if we are capable of going beyond and creating a new reality? Could we not see a new shine from a gemstone submerged deep in the gentle glimmer of a pearl? The answer lies in the hands of two German artists: Gabriele Weinmann and Wigbert Stapff, who have put to work their sharp intuition and bold imagination in order to bring together two worlds – land and sea – in a novel and beautiful reality: the magic pearl.



WEINMANN + STAPFF

Zauberperlen

Collier: Tahiti- und Südseeperlen mit Inlays aus verschiedenen Edelsteinen.
Anhänger: 18 kt Gold, Opal, Turmalin, Brillanten, Tahiti Zauberperle mit Opal-Inlay.

Magic Pearls®

Collier: Tahitian and Southseapearls with inlays from different gemstones.
Pendant: 18 ct gold, Opal, tourmaline, diamonds, Tahitian Magic Pearl with opal-inlay.

Zauberperlen

Collier: Tahiti und Südseeperlen mit Inlays aus verschiedenen Edelsteinen.
Anhänger: 18 kt Gold, Boulder Opal, Onyx, Turmalin, Brillanten, Aquamarine, Tahiti Zauberperle mit Opal-Inlay.

Magic Pearls®

Collier: Tahitian and Akoya cultured pearls with inlays from different gemstones.
Pendant: 18 ct gold, Boulder opal, onyx, diamonds, tourmalines, aquamarines, and Tahitian Magic Pearl with opal-inlay.



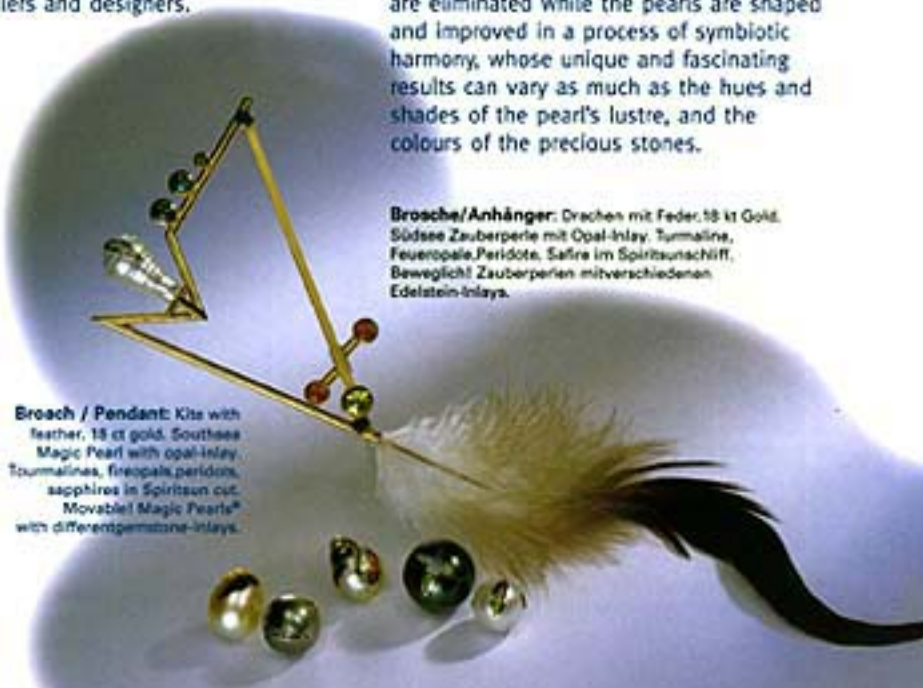
Magic Pearls®

Gabriele Weinmann und Wigbert Stapff haben ein Verfahren entwickelt, Edelsteine in Perlen einzuschleifen, die an die Perlenform angepasst werden. Die Ergebnisse, die sie mit dieser Möglichkeit schaffen, sind ungewöhnlich und faszinierend – eine neue Quelle der Inspiration für Juweliere und Designer. Der Anteil der wirklich perfekten Perlen bei der Perlzucht liegt unter 5%. Durch das neue Verfahren, das Weinmann + Stapff als Patent angemeldet haben, besteht die Möglichkeit, perfekte Perlen herzustellen und gleichzeitig gestalten zu können. Durch die Edelsteineinlagen, den Inlays, werden die Perlen in ihrer speziellen – nach Farbe, Form und Größe – unterschiedlichen Ausstrahlung verstärkt, weil die Unperfektheiten ausgeglichen werden können. Perle und Edelstein gehen eine perfekte Symbiose ein. So vielfältig wie die Farbnuancen der Lüster bei den Perlen und das Farbspektrum der Edelsteine sind, so vielfältig sind die Möglichkeiten, faszinierende, individuelle Ergebnisse zu gestalten.

Magic Pearls®

Gabriele Weinmann and Wigbert Stapff have developed a procedure to set precious stones inside pearls, adapted to their shape. The results that they achieve with this method are extraordinary and fascinating – a novel source of inspiration for jewellers and designers.

Fewer than five percent of all cultured pearls are truly perfect. The new procedure patented by Weinmann and Stapff consists in setting precious stones into the pearls, in matching colours, shapes and sizes, in order to reinforce the characteristic glimmer of the pearl. The imperfections are eliminated while the pearls are shaped and improved in a process of symbiotic harmony, whose unique and fascinating results can vary as much as the hues and shades of the pearl's lustre, and the colours of the precious stones.



Brosche/Anhänger: Drachen mit Feder, 18 kt Gold, Südsee Zauberperle mit Opal-Inlay, Turmalin, Feueropal, Peridot, Safire im Spiritscut, Beweglich Zauberperlen mit verschiedenen Edelstein-Inlays.

Brooch / Pendant: Kits with feather, 18 ct gold, Southsea Magic Pearl with opal-inlay, Tourmalines, fireopal, peridot, sapphires in Spiritscut, Movable! Magic Pearls® with different gemstone-inlays.



Tahiti Zauberperlen
Colliers mit verschiedenen Edelstein-Inlays.
3 Anhänger/ Broschen: 18 kt Gold. Tahiti Zauberperlen mit
Opal- und Turmalin-Inlays. Boulderopale, Turmaline, Onyx,
Britanten.

Tahitian Magic Pearls®
Colliers with different gemstone inlays.
Hangers/ brooches: 18 ct gold. Tahitian Magic Pearls with Opal
and tourmalin inlays. Boulder opals, tourmalines,
onyx, diamonds.

Unwiderstehliche Faszination

Die Begeisterung der Kunden ist eindeutig: Magic Pearls® werden begeistert aufgenommen bei den zahlreichen Ausstellungen in USA und Europa. Man spricht von "zeitgemässen Ideen im Perlbereich" und selbst die klassische Perlenfrau, die "Perle pur" liebt, ist fasziniert von der Ausstrahlung der Magic Pearls® auf ihrer Haut. Auch wir finden, dass Magic Pearls® eine perfekte Kombination sind aus dem seidigen Glanz der Perle und dem tiefen Feuer von Edelsteinen

Steuerbarer Wert

Ein weiterer Vorteil von dem Verfahren von Weinmann + Stapff ist, dass der Wert von Perlen ganz speziell steuerbar wird. Ein Schmuckproduzent oder Händler kann hohe Stückzahlen produzieren oder ausgefallene Unikate anfertigen, der Preis einer Perle ist nicht länger nur von der Qualität und Grösse der Perle abhängig, sondern auch von der Qualität und Beschaffenheit des Inlays. Die Ergebnisse sind kaum vergleichbar, sowohl in der Qualität, als auch im Preis.



WEINMANN + STAPFF

Irresistible Fascination

Clients have responded with eloquent enthusiasm; Magic Pearls® have attained great success in a number of exhibitions throughout the United States and Europe. They have been described as a "modern and innovative concept in the field of pearls", and even passionately traditional fans of the *perle pur* have fallen under the spell of gleaming Magic Pearls® on their skin. This is no surprise when we consider that Magic Pearls® seamlessly combine the silky glow of the pearl with the deep flames of fine gemstones.

Controlled Value

Another advantage of Weinmann + Stapff's procedure is that the value of pearls becomes a lot more controllable. A creator or trader may develop an idea counting upon large numbers of units or can choose to create unique and unusual pieces. In either case the pearl's price no longer depends exclusively on its size and quality, but also upon the type and calibre of the inlays; the results are incomparable, both in quality and in price.

Tahiti Zauberperlen

Collier mit Turmalin-Inlays. 18 kt Gold, Brillanten.

Tahitian Magic Pearls®

Collier with tourmaline-inlays. 18 ct gold, Diamonds.



3 Anhänger: Zauberperlen Objekte. Tahiti- und Austral Zauberperlen mit Opal- und Turmalin-Inlays. Versteinertes Holz aus der ägyptischen Wüste. 18 kt Gold, Diamanten, gelberSafir.Zauberperlen mit verschiedenen Edelstein-Einlagen.

3 Hangers: Magic Pearls® Objects

Tahitian- and Australian Magic Pearls® with opal and tourmaline-inlays. Petrified wood from the desert in Egypt. 18 ct gold, diamonds, yellow sapphire. Magic Pearls with different gemstone-inlays.



Akoya Zauberperlen

Collier mit Opal-Inlays und Opalkugeln.

2 Anhänger: Große Austral Zauberperlen mit Opal-Inlays, 18 kt Gold Brillanten.

Akoya cultured Magic Pearls®

Collier with opal inlays and opals.

2 hangers: Big Australian Magic Pearls with opal-inlays, 18 ct gold Diamonds.



Einzigartig und Unerschöpflich

Jede einzelne Magic Pearl® ist ein Unikat, kein "Zauberperlen-Schmuckstück" gleicht dem anderen. Die Idee bietet Gestaltungsmöglichkeiten, die unerschöpflich sind. Mit drei, vier vielleicht fünf unterschiedlichen Perlenketten waren die Sehnsüchte einer echten Perlenliebhaberin bisher gestillt. Jetzt werden neue Perlenwünsche geweckt.

Bedarf und Möglichkeiten

Der Bedarf nach neuen Ideen ist auch im Perlbereich wie überall vorhanden zumal der Markt auf diesem Sektor von Massenware überschwemmt ist. Mit Magic Pearls® könnte der Bedarf durch grosse Produktionen und exklusivstem "Pièce-Unique-Schmuck" gestillt werden. Konzeptvorschläge sind realisierbar. Die Bandbreite der Designmöglichkeiten ist unbegrenzt, von der behutsamen Veränderung des klassischen Perlschmucks bis hin zum avantgardistischen Unikat. Die Revolution im Perlbereich ist machbar. Angefangen von der Veränderung einer einzelnen Perle bis hin zum Magic Pearls® - Collier.

Unique and Infinite

Every Magic Pearls® jewel is a unique piece, without equal. The range of options offered by the variety of magic pearls is practically infinite, and it expands the selection available to pearl lovers, which until now had never exceeded three, four or five different pearl necklaces. New aspirations are born, to be satisfied by inlaid pearls and their endless creative possibilities.

Demand and Possibilities

As in any other field, there is a demand for new ideas in the world of pearls, swamped by an abundance of products. Magic Pearls® aim to satisfy this demand with proposals for large-scale production and for exclusive unique creations, all entirely feasible. The spectrum of design possibilities offered by this product is almost unlimited, from cautious adaptations of classic pearl designs to the most avant-garde creations. Revolution is a distinct possibility within the pearl world - starting with the modification of a single pearl, leading to a necklace made with a string of Magic Pearls®.





Gabriele Weinmann

Geboren 1956 in Neuenstadt am Kocher. Nach dem Abitur 1976, klassische Ausbildung zur Juwelengoldschmiedin in Pforzheim, Gesellenprüfung Februar 1979. Designstudium an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim. Abschluss Februar 1983. Thema der Diplomarbeit: Bewegliches-Wechselbares-Buntes. Eine Abhandlung über das eigene Schmuckverständnis.

Wigbert Stapff

Geboren 1954 in Fritzlar. Design-Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim. Abschluss Februar 1982. Schwerpunkt der Diplomarbeit: Selbstgeschliffene Steine / Thema: Formen prägen Lebensformen. Von 1983 - 1986 unterrichtet er sechs Semester im Fach Edelsteinschleifen an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim.

Gabriele Weinmann

This creator was born in Neuenstadt on the Kocher, in 1956. After completing her secondary education in 1976 she took an apprenticeship as a jewellery goldsmith in Pforzheim, and graduated as a Craftsperson in 1979. That very same year she embarked upon her design studies at the Pforzheim Polytechnic of Design and graduated in 1983 with the following diploma presentation: Movable - Variable - Colourful, a tribute upon her own understanding of jewellery.

Wigbert Stapff

Born in Fritzlar in 1954, he studied design at the Pforzheim Polytechnic of Design. Graduated in February 1982 with a diploma dissertation on Stones cut by himself. The following subject: Life-forms are covered with shapes. From 1983 to 1986 he taught six semesters of Precious Stone-Cutting at the Polytechnic of Design.