

WEINMANN ET STAPFF ONT EU L'IDÉE DE SERTIR DES... PERLES

PERLES au cœur DE FEU



Gabriele Weinmann et Wigbert Stapff, les créateurs de Magic Pearls.

Imaginez la symbiose de l'Air et de la Terre, de clair de lune et d'éclat de soleil, d'une perle et d'une pierre précieuse. Il ne s'agit pas de simple incrustations mais presque de fusion. Élégante sérénité, fascination magique. C'est la femme qui les porte qui rend ces bijoux envoûtants. Lorsque la lumière d'une perle fait jouer sur sa peau ses nuances nacrées, et que ses yeux reflètent le feu d'une pierre...

BIJOUX UNIQUES. Weinmann et Stapff travaillent en tandem depuis 1983 dans leur propre atelier-studio. En 1989, ils ouvrent un atelier d'or à Heidelberg. Les thèmes de leurs différentes expositions: •la joaillerie fondée sur les caractères chinois, •les opales et diamants roses, résultats d'un voyage en Australie, •tentations de joaillerie érotique inspirées par un poème d'Eluard, •œil-de-chat (variété de quartz), gemmes étoiles et pierres exotiques, •hiéroglyphes et bois pétrifié, nouvelles idées de joaillerie offertes par l'Égypte Antique, •histoires poétiques de joaillerie, •perles conques, rêves en rose, •étincelant comme un arc-en-ciel en pleine nuit, Tahiti, •Magic Pearls, leur dernière innovation véritablement magique. Depuis 1981, leurs expositions se succèdent en Europe et aux États-Unis, avec des présentations internationales à Berlin, Cologne, Düsseldorf, Rome, Paris,



Leurs perles magiques remportent un succès fou en Europe et aux États-Unis. Même les inconditionnelles des perles «pures» tombent sous le charme car la lumière nacrée est sublimée par le feu intense de la pierre précieuse.

Barcelone, Toronto, Los Angeles, Miami, Washington, San Francisco, Kuala Lumpur...

ART ET TECHNIQUE. Gabriele Weinmann fait son apprentissage en bijouterie. De 1979 à 1983, elle étudie le design à l'École Polytechnique de Pforzheim. Sa thèse de diplôme: «Mobile, variable, colorée» qu'elle interprète à la perfection dans son œuvre. Wigbert Stapff suivra le même parcours puis enseignera la taille des pierres à l'École Polytechnique de Pforzheim. Nombreuses publications spécialisées de Londres à Bâle s'attarderont sur les créations de ce duo qui figurent en bonne place dans l'album de Claude Mazloum. ▶



THOUSAND AND ONE INSPIRATIONS: Sac à main avec chaîne formée de colliers de perles de Tahiti et de Magic Pearls incrustées d'opale, tourmaline vert et rouge, citrine, béryl et chrysopras. Le fermoir est une broche-pendentif: or, diamants, topaze, perles de Tahiti, Magic Pearls avec incrustations d'opale. Gabriele Weinmann commente avec poésie sa collection *Thousand and one inspirations*. «Qu'est-ce que les femmes du passé ont en commun avec les femmes du XXI^e siècle? L'amour des moments romantiques... bien qu'elles soient indépendantes, le rêve d'un prince charmant sur un cheval blanc... bien qu'elles aient leur propre voiture, le souhait de vivre un conte de fées... bien qu'elles aient les pieds bien sur terre, et surtout leur passion pour les perles. Et il y a aujourd'hui mille et une façons de les porter. Que l'on soit businesswoman ou princesse. Et un sac devient bijou, sac-collier, sac-broche, sac-pendentif. Sac qui transforme par un coup de baguette magique sa voiture en carrosse.»

Reflets de
soie et
éclat
facetté:
l'ultime
tentation



Colliers Magic Pearls, perles de Tahiti, pendentifs or 18cts, Magic Pearls, tourmaline, incrustations d'opale, brillants. Boulder-opale.



L'INVENTION. Magic Pearls est une marque déposée aux États-Unis, en Europe et bientôt au Japon, car il s'agit bien d'une invention. Weinmann et Stapf ont développé une technique pour adapter des pierres précieuses à la forme des perles, et les y incruster. Le résultat était extraordinaire. Le pourcentage de perles véritablement parfaites est de 5%. Les deux designers ont donc voulu créer des perles parfaites, les travailler indépendamment du processus naturel de culture, difficile à contrôler. L'effet est fascinant. La perle dont l'effet est déterminé par le lustre inimitable, acquiert davantage de séduction, devient quasiment irrésistible. La perle et la pierre précieuse sont soigneusement sélectionnées pour aller l'une



Boucles d'oreilles, collier de perles des mers du Sud, Magic Pearls. Pendentif or 18cts, incrustations d'opale, onyx, Magic Pearls avec incrustations d'opale. Bague or 18cts, améthyste, brillants, perle, obsidienne à flocon de neige.

avec l'autre en une parfaite symbiose. Les possibilités de créativité sont infinies avec la variété incroyable de nuances dans les perles et la riche palette des couleurs des pierres précieuses. L'incrustation rehausse la beauté d'une perle parce qu'elle fait disparaître ses irrégularités. Comme par un tour de magie. ■