

# Magic Pearls : un autre regard sur les perles

Des perles...  
Cueillies délicatement  
Du bout des doigts,  
Mêlées à des bijoux  
Tout en or.  
Porte-les à ta gorge,  
Sur ton sein !  
Les gouttes de pluie  
d'Allah,  
Mûries dans leur  
modeste écerin.

Ces vers de Goethe, que Gabriele Weinmann et Wigbert Stapff aiment citer, illustrent à merveille leur fascination pour les perles. Récit d'une histoire d'amour.

## « Les porteuses de perles »

Gabriele et Wigbert sont unis pour le meilleur et pour la création de bijoux depuis 18 ans.

Si Wigbert est spécialisé dans la taille des pierres, Gabriele est fascinée par les perles. Elle les trouve magiques. Aucun autre terme, dit-elle, ne saurait décrire avec plus de justesse l'échange qui se produit lorsque les perles effleurent une peau faite pour les accueillir comme si, à cet instant, elles chatoyaient d'un éclat particulier.

Gabriele rappelle que des joailliers comme Lalique ou Fabergé avaient à leurs côtés des « porteuses de perles » : des femmes sur la peau desquelles les perles retrouvaient leur éclat, lorsque la sécheresse ou une peau inadaptée l'avaient rendue terne.



Wigbert Stapff  
et Gabriele  
Weinmann.

Ainsi, il y a quelques années, une cliente se présente et lui demande combien de temps il lui faudrait pour remonter un collier de perles. Débordée de travail, Gabriele lui répond 2 à 3 semaines. La femme semble sidérée et triste. Elle ouvre alors la main et montre les perles en disant « Ce sont les perles de ma grand-mère, je les porte tous les jours, elles sont une partie de moi-même ». Joignant le geste à la parole, elle porte le collier à son décolleté et regarde Gabriele.

Fascinée par le jeu des perles blanches et de la peau nacrée, dans un phénomène dont l'explication reste un mystère, Gabriele passa son dimanche à réenfiler les perles... pour cette « porteuse de perles ».

un magnifique collier de perles australiennes d'une taille étonnante et qui présentaient presque toutes une ouverture.

La vendeuse lui dit : « Peut-être pourrez-vous parachever les créations imparfaites de la nature ? » Gabriele s'interroge. Jusqu'à présent,

## Le pouvoir magique des perles

En 1997, à la Foire de Bâle, Gabriele Weinmann tombe en arrêt devant





Le sac à mains "Mille et une inspirations",



Le collier "Transformation magique".

personne n'a osé transformer les perles. Pourtant, ce sont des expériences osées qui ont permis à Mikimoto de cultiver les perles.

Et si les perles sont un don des Dieux, est-ce un sacrilège de les polir ? Puis l'imagination de Gabriele voit les blessures des perles comblées par des opales brillantes multicolores.

Elle achète le collier et explique son idée à Wigbert Stapff. Aussitôt, celui-ci se met au travail : il polit les blessures et comble les ouvertures en y incrustant de l'opale.

Les « Magic Pearls » sont nées. Depuis, Gabriele et Wigbert transposent quotidiennement le rêve dans la réalité.

Leur galerie, située à Heidelberg en Allemagne, connaît un succès croissant.

Les amateurs de ces nouveaux bijoux pourront d'ailleurs les admirer du 24 novembre au 24 décembre à la galerie d'Heidelberg et du 23 au 30 décembre en Autriche, à Ischl.

### De succès en trophées

Claude Mazloum, grand « dénicheur » de talents et responsable du GIE Perles de Tahiti pour le Moyen-Orient avait proposé à Gabriele et Wigbert de participer au Tahitian Pearl Trophy. Ce concours international de design a lieu tous les 2 ans et a pour but de stimuler la création de bijoux composés de perles de culture de Tahiti.

Le jury, composé de personnalités de la profession et du monde des arts et des lettres, s'est réuni à Beyrouth le 22 septembre dernier.

Gabriele et Wigbert ont remporté 2 prix :

- 1<sup>er</sup> Prix dans la catégorie « Accessoire » avec « Mille et une Inspirations ». Il s'agit d'un sac à mains avec une longue chaîne faite de 2 colliers de perles de culture de Tahiti multicolores et de Magic Pearls incrustées d'opales, de tourmalines vertes et rouges, de citrines, béryls

et chrysoprases. La fermeture du sac à main est faite d'une broche/pendentif en or, diamants, topaze, Magic Pearls avec opales. Le sac peut se porter en accessoire, mais la femme peut aussi en détacher les colliers et la broche/pendentif pour les porter en bijoux.

- 3<sup>ème</sup> prix dans la catégorie « Colliers » avec « Transformation magique ». Il s'agit d'un collier de perles de culture de Tahiti et de Magic Pearls incrustées d'opales, de tourmalines vertes et rouges, de citrines, de béryls et de chrysoprases. Le pendentif, qui est amovible, est en or, perles de culture de Tahiti, Magic Pearls avec opales, citrines, tourmaline et diamants.

C'est par respect pour ce que la nature a créé de façon aussi admirable que Gabriele Weinmann et Wigbert Stapff ont créé les Magic Pearls dans l'union magique des fruits des océans et des trésors de la terre.